

BP

BIBLIOTECA POPULAR POSADAS

100 años

*“Desde 1913 abriendo
caminos de lectura
y libertad”*



SUMARIO



2. Palabras iniciales.
3. Acta Fundacional y Comisión Directiva año 1913
4. Perla Dubovitzky – **Biblioteca Popular Posadas. Ayer, hoy y mañana.**
12. Ángela Signes (CONABIP)- **Cien años de historias compartidas**
16. María Nieto de Ríos- **Biblioteca Popular Posadas: ámbito de deleite y crecimiento.**
20. Norma Wionczak- **Algunos protagonistas de la BPP.**
26. Susana Zouví- **Juan Justo Olmo: 1897/1969. Trayectoria de vida.**
29. María Nieto de Ríos- **Ángela Perié de Schiavoni dice "presente" en el Centenario de la BPP.**
30. Héctor Jaquet- **Lele y el autoexilio.**
33. Gisela Huber / Antonio Montoya, **in memoriam.**
34. Olga Zamboni- **Celebración de las bibliotecas.**
36. Cine Sarmiento.
38. Voces de la BPP.
40. Ana Camblong- **Macedonio Presidente.**
48. Javier Arguindegui- **Tras las huellas del león...**
51. Rosita Escalada Salvo- **Quién fue León Naboulet**
52. Nilda Brañas- **Clotilde y Raimundo. Una historia de amor y de entrega.**
55. Nicolás Capaccio- **Explorando en los anaqueles de la Biblioteca Popular.**
57. Javier Figueroa- **Macedonio y el humor.**
58. Aurelia Escalada- **Policia! Argentino Siglo XXI.**
62. Cristina de Olivera- **Chiquis de la biblio.**
64. María José Bilbao- **El cineclub de la BPP.**
66. Rafael Farquharson- **Inclusión digital y nuevas tecnologías en la BPP.**
68. Haydeé Borowski- **Taller de lectura para adultos.**
72. Laura Abián- **Actividades para chicos en la BPP.**
78. Cronología de la BPP.
87. A modo de cierre...

por Nicolás Capaccio

Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social (UNLP).
Fue director de la carrera de Periodismo de la UNaM
y de la Editorial Universitaria de Misiones.
Realizador audiovisual

18 de octubre de 2013

Conferencia "Un Viaje de Exploración por los Anaqueles de la Biblioteca Popular Posadas"

Fue muy placentero a lo largo de este año, en el Centenario de la Biblioteca Popular Posadas, explorar sus anaqueles y dar a conocer el resultado de estas búsquedas, cada lunes por la tarde, en el programa radial de Miguel Riquelme por Radio Universidad.

Explorar implica cuanto menos plantarse ante una incógnita, hacer preparativos, realizar el viaje y, finalmente, dar a conocer el resultado de lo conseguido a quienes no tuvieron la oportunidad de estar en esos sitios. Por eso siempre resulta una actividad apasionante y ésta en particular lo fue gracias a la colaboración de directivos y personal de la Biblioteca que favorecieron en todo momento las cosas.

Misiones tiene una larga tradición en materia de viajes exploratorios y el espíritu de esta exploración –digámoslo- apacible, estuvo impregnado por la memoria de aquellos insignes viajeros como Azara, Bonpland, D'Orbigny, Martín de Moussy, Queirel, Ambrosetti y otros.

El viaje fue un prodigioso deambular por entre las riquezas de la Biblioteca, lo que indujo a pensar en lo corta que resulta la vida de un ser humano y las pocas posibilidades que tiene al verse ante tanto saber disponible. Por eso fue necesario hacer mención a Umberto Eco quien en algún momento, ante las mismas dudas, calculó cuánto puede leer y cuánto no puede leer un ser humano para



Conferencia "Un Viaje de Exploración..."

acabar en una ecuación tan desproporcionada que espanta. Solo consuela el saber que el uso de la Biblioteca no es particular sino público, con lo cual la acumulación de saber se torna colectiva y entonces esa desproporción se atenúa.

Fue también interesante analizar la alteración del tiempo y el espacio por parte del lector de la Biblioteca, sustraído de la realidad cotidiana para vagar por otras dimensiones y realidades en tanto la vida continúa a su alrededor.

La exploración fue de continentes y de contenidos. Los continentes de los libros, antiguos y nuevos, con su propia personalidad y las marcas y señales dejadas por los lectores y la de los contenidos, de una absoluta variedad pero donde primaron, a la hora de hacer un inventario, los que guardan alguna relación con la región misionera.

Por eso los primeros libros explorados y comentados tuvieron que ver con el pasado jesuítico, libros impresos en las misiones y libros que hablaban de esa experiencia cuando ya había terminado. Le siguieron libros referidos a la Guerra del Paraguay y también álbumes antiguos vinculados con esa tragedia y con la realidad paraguaya de fines de siglo XIX.

Un libro que especialmente recorrido fue "La Justicia en Misiones" de León Naboulet. Uno de los fundadores de la Biblioteca y cuya biografía, en detalle, abordó en una conferencia especial de este ciclo Javier Arguindegui. No obstante el libro fue comentado en el programa radial ya que se trata de una obra de denuncia en tiempos y circunstancias nada fáciles —como suele ocurrir— para quien se enfrentara al poder y que hiciera sus denuncias con nombres y apellidos.

La exploración continuó con libros emblemáticos que atesora la Biblioteca tales como los del astrónomo y pionero de la divulgación científica, Camilo Flammarion y novedades gráficas recientes sobre Leonardo de Vinci destinadas a adolescentes.

Pero la línea regional siguió imponiéndose con la obra de Amaro Villanueva y "El Mate y el Arte de Cebar", así como con "El Lenguaje de la Yerba Mate" del Ingeniero Rodolfo Sarasola que no deja vocablo referido a la infusión emblemática sin tratar. Por eso, en concordancia con esta búsqueda de los modismos regionales se exploró "Las figuras del habla misionera" de Hugo Amable y los artículos del "Hortolano", don Benito Zamboni, remitidos desde Santa Ana, en las décadas del 20 y el 30, en italiano, al diario "L'italia dil Popolo de la capital Federal.

Muchos libros más se exploraron y comentaron cada semana: aventuras remontando el río Uruguay y bajando por el Paraná en canoa. Historias de la colonización, cartas de Horacio Quiroga...

Fue apenas un rastreo superficial por sobre los tesoros de la Biblioteca Popular, concurrida siempre y administrada en la actualidad con la mayor eficacia. Una Biblioteca que crece y se renueva, que es frecuentada por jóvenes y constituye un servicio invaluable para la comunidad.

El explorador no queda satisfecho sin embargo. El ansia de abarcar más y de darlo a conocer siempre lo supera. Apenas si se asomó temporalmente "al universo, que algunos llaman La Biblioteca" como dice Borges, y las ganas de seguir recorriendo los anaqueles continúa ■