

**CUADROS DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA –NARRATIVA Y TEATRAL–
DEL AUTOR RAÚL NOVAU**

- Género Narrativo, por Carla Andruskevicz

- Género Teatral, por Marcos Pereyra

GÉNERO NARRATIVO							
<i>Publicaciones en orden cronológico</i>							
Textos literarios	Género	Título de la publicación	Paratextos	Fecha	Datos editoriales	Publicación anterior	Publicación posterior
<i>Princesa.</i>	Cuento	Antología de Cuentistas Argentinos.	Introducción, Oscar Abel Liguaggi (Dir. Fondo Editorial Bonaerense). Biografía Novau.	1979	La Plata, Ed. FEB. Págs. 328 a 331.		
<i>La virgen perdida.</i>	Cuento	Fundación. Revista de cultura.		Octubre de 1980	Posadas-Misiones. Año 1, Nº 4. Págs. 6 a 7.		<u>Cuentos culpables</u> , 1985. <u>Misiones mágica y trágica</u> , 2010.
<i>El señor Taciño, El Sustituto, Los Guantes.</i>	Cuento	Doce cuentistas de Misiones. Antología.	<i>"Realidad y Expresión en Cuentos Misioneros Contemporáneos"</i> , Rosa M. Etorrena de Rodríguez.	1982	Posadas, Ediciones Trilce. Págs. 5 - 26. Pp. 187.		<u>Cuentos culpables</u> , 1985.
<i>El yerro de Antolín.</i>	Cuento	Mojón A. Revista de la SADEM.		Mayo de 1985	Posadas, SADEM, Año 1, Nº 1. Págs. 17 a 19.		<u>Cuentos culpables</u> , 1985. <u>Leer la Argentina</u> , 2005. <u>Cuentos espectaculares</u> , 2012.

<i>La prueba, La Revancha de Siempreverde, El yerro de Antolín, La virgen perdida, El día de los paraguas, Los Ayes del poeta, Secuestrada, El Señor Tacíño, El Sustituto, Los Guantes.</i>	Cuento	Cuentos culpables.	Tapa: dibujo de Manuel Goires. <i>Estudio crítico (al final): Los cuentos misioneros de Raúl Novau, Olga Zamboni.</i>	Octubre de 1985	Posadas, Ediciones SADEM. Pp. 93. Registro de la propiedad intelectual en trámite.	<i>El yerro de Antolín en Mojón-A, 1985. La virgen perdida en Fundación, 1980. El Señor Tacíño, El sustituto y Los guantes en Doce cuentistas de Misiones, 1982.</i>	<i>El día de los paraguas en Diario El Territorio, Suplemento de Cultura, 1985; y en Antología de Textos para el Tercer Ciclo, 1987. Secuestrada en Cuentos de autores de la Región Guaraní, 1992.</i>
<i>El día de los paraguas.</i>	Cuento	Diario El Territorio, Suplemento de Cultura.		20 de octubre de 1985	Posadas. Pág. 4.	<u>Cuentos culpables, 1985</u>	<u>Antología de Textos para el Tercer Ciclo. Literatura Regional, 1987.</u>
<i>Juan - Dedo - Rojo.</i>	Cuento	Mojón A. Revista de la SADEM.		Marzo de 1986	Posadas, SADEM, Año 2, Nº 2. Págs. 74 a 76.		<u>La espera bajo los naranjos en flor, 1988.</u>
<i>El desertor, El giboso.</i>	Cuento	10 Cuentistas de la Mesopotamia. Antología.	Prólogo, Eugenio Castelli. Biografía. Reseña en contratapa.	Julio de 1987	Santa Fe, Librería y Editorial COLMEGNA S. A. ISBN 950-535-121-6. Págs. 67-78. Pp. 128.		<u>La espera bajo los naranjos en flor, 1988. Cuentos animalarios, 2011.</u>
<i>El día de los paraguas.</i>	Cuento	Antología de Textos para el Tercer Ciclo. Literatura Regional	Introducción. A <i>los docentes</i> , Rosita Escalada Salvo y Olga Zamboni.	Nov. de 1987	Posadas, Ministerio de Bienestar Social y Educación e la Prov. De Mnes. Págs. 31-34. Pp. 94.	<u>Cuentos culpables, 1985.</u>	
<i>La espera bajo los naranjos en flor.</i>	Cuento	Mojón A. Revista de la SADEM.		Marzo de 1988	Posadas, SADEM, Año 4, Nº 3. Págs. 77 a 82.		<u>La espera bajo los naranjos en flor, 1988 y en Cuentos misioneros, 2004.</u>

<u>Teatro: Requiem para una luna de miel. Cuentos: Frontera seca, Juan - Dedo - Rojo, Trofeo de caza, Las Bordas Memorias de Pancha, Los Minusválidos, Vía Crucis Criollo, El Desertor, El Giboso, Los sueños de Techaké, Flores para Diana, Ana Ama a Oma, La Espera Bajo los Naranjos en Flor.</u>	Cuento y Teatro	La espera bajo los naranjos en flor.	Tapa: dibujo de Juan Carlos Solís. <i>Palabras al lector</i> , María Susana Valloud.	Julio de 1988	Posadas, Instituto Provincial de Lotería y Casinos - Edición de autor. Pp. 113.	<i>El desertor y El giboso</i> en <u>10 Cuentistas de la Mesopotamia</u> , 1987. <i>La Espera Bajo los Naranjos en Flor</i> en Mojón A, 1988.	<i>Frontera seca, El desertor y Trofeo de caza</i> en <u>Cuentos animalarios</u> , 2011 y 2014. <i>Trofeo de caza</i> en <u>Cuentos breves</u> , 2006.
<i>Loba en Tobuna</i> (8 capítulos).	Novela		<i>Advertencia</i> , Roxana Gardes de Fernández.	1991	Posadas, Edición del autor - IPLYC.		2da. Edición 2005, 3era. Edición 2013.
<i>W</i>	Cuento	Pregón misionero.		24 de diciembre de 1992	Posadas. Pág. 6.		<u>Cuentos animalarios</u> , 1999, 2011 y 2014.
<i>Los minusválidos, Secuestrada.</i>	Cuento	Colección "Cuentos de autores de la Región Guaraní".	<i>Yo me presento</i> , Raúl Novau. Propuesta didáctica (sin autor).	1992	Posadas, El Territorio (Auspiciado por el Inst. Prov. de Lotería y Casinos y el Banco de la Prov. de Mnes. Edición bilingüe (español-portugués). Pp. 16.	<i>Secuestrada</i> en <u>Cuentos culpables</u> , 1985. <i>Los Minusválidos</i> , en <u>La espera bajo los naranjos en flor</u> , 1988.	

<i>El yerro de Antolín.</i>	Cuento	Páginas con Mesopotamia. Antología.	<i>Páginas con Mesopotamia</i> , María Teresa Forero (compiladora). Acerca del autor. Para después de leer (actividades sobre la lectura).	1992	Bs. As., Industria Gráfica del Libro. Págs. 97 a 100.	<u>Cuentos culpables</u> , 1985 y <u>Mojón-A</u> , 1985.	<u>Leer la Argentina</u> , 2005 y <u>Cuentos espectaculares</u> , 2012.
Diadema de metacarpos (15 capítulos).	Novela		Reseña en contratapa.	1993	Posadas, Edit. Universitaria. Pp. 181. ISBN 950-766-016-X.		
<i>Frontera seca.</i>	Cuento	Antología 1 de la Literatura Misionera. Volumen 1 (12 a 14 años). 3° Ciclo EGB Lengua.	Rosita Escalada Salvo (compilación) y Elena Maidana (cuaderno de actividades). Nota del editor. "Consideraciones generales - Literatura y lectura", Rosita Escalada Salvo. Fichas bio-bibliográficas.	1997	Colección Camalote al mar. Posadas, EDUNAM. Págs. 65 a 70.	<u>La espera bajos los naranjos en flor</u> 1988	<u>Pertenencia</u> , 2001. <u>Cuentos animalarios</u> , 2011 y 2014. <u>Antología de narrativa</u> . Biblioteca de autores regionales, 2009.
<i>Ballena en la avenida Brown.</i>	Cuento	Mojón A. Revista de la SADEM.		Diciembre de 1997	Posadas, SADEM, Año 12, N° 1. Págs. 83 a 88.		<u>Cuentos animalarios</u> , 1999, 2011 y 2014.

<i>El año del mono, Narcisa rumbo al cielo, Toby, Madre Tirica, Un Toro Candil Fenomenal, El Gato Parlanchín, Taca-tacas al socorro, Teté en vidrio roto, Azurita se equivoca, W, ¡Arde Macaco!, Cariñito mora en San José del Río Preto, Caballo al Malacate, Ballena en la Avenida Brown, Extraña visita.</i>	Cuento	Cuentos animalarios.	Nota, Jean Jinnette (Paramaribo, Surinam, agosto de 1997). Índice.	1999	IPLyC - Edición de autor.	<i>Ballena en la calle Brown en <u>Mojón-A</u>, 1997.</i>	<i>El año del mono, Narcisa rumbo al cielo, Toby, Madre tirica, El gato parlanchín, Taca tacas al socorro, Teté en vidrio roto (con modificaciones y cambio de título: Teté en Vidrio Roto), W, Arde Macaco, Ballena en la Avenida Brown, Extraña visita, en <u>Cuentos animalarios</u>, 2011 y 2014.</i>
<i>Frontera seca.</i>	Cuento	Pertenencia. Cuentos y relatos del nordeste argentino.	Selección y prólogo, Mempo Gardinelli. Biografía del autor.	2001	Bs. As., Desde la gente - Ediciones Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Págs. 27 a 33.	<u>La espera bajos los naranjos en flor</u> , 1988. <u>Antología 1 de la Literatura Misionera</u> , 1997.	<u>Cuentos animalarios</u> , 2011 y 2014. <u>Antología de narrativa. Biblioteca de autores regionales</u> , 2009.
<i>La espera bajo los naranjos en flor.</i>	Cuento	Cuentos misioneros. Antología de relatos breves de la Provincia de Misiones.	Presentación. Mínima biografía en nota al pie.	2004	Colección <i>Leer-nos</i> . Campaña de Lectura/Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Rep. Argentina.	<u>Mojón-A</u> , 1988. <u>La espera bajo los naranjos en flor</u> , 1988.	
<i>Loba en Tobuna (8 capítulos).</i>	Novela		Tapa: dibujo de Carlos Marcial. Advertencia (a la 1º edición realizada en 1991), Roxana Gardes de Fernández. Agradecimientos.	2005	Posadas, Edición del autor. 2da. Edición. Pp. 124. ISBN 987-05-0020-X	1era. Edición 1991.	3era. Edición 2013.

			Biografía en contratapa. En solapas: publicaciones del autor.				
<i>El yerro de Antolín.</i>	Cuento	Leer la Argentina. Tomo III. NEA: Chaco, Corrientes, Formosa, Misiones.	Biografía (en la cual se afirma, erróneamente, que el autor falleció en el 2001).	2005	Giardinelli, Mempo - Bialet, Graciela (comp.). Bs. As., Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Campaña Nacional de Lectura - Eudeba. Págs. 123 a 126.	<u>Mojón-A</u> , 1985. <u>Cuentos culpables</u> , 1985.	<u>Cuentos espectaculares</u> , 2012.
<i>Los nabus.</i>	Cuento	Antología II Concurso Nacional de Cuentos Eduardo Gudiño Kieffer.	Prólogo, Paula Margules.	2005	Bs. As., Bibliográfica - Fundación El Libro. Págs. 115 a 118.		<u>Cuentos animalarios</u> , 2011 y 2014.
<i>Amarga mandrágora, Albino en la vía, El diablo enano, Jose-lito va al cine, La ballena en la Avenida Brown, La lombriz, Trofeo de caza.</i>	Cuento	Cuentos Breves.	<i>Presentación</i> , Ing. Juan José Ciáccera (Secretario Gral. Consejo Federal de Inversiones). Biografía en solapas.	2006	Bs. As., Consejo Federal de Inversiones. PP. 53. ISBN 987-510-059-5.	<i>La ballena en la Avenida Brown</i> , en <u>Cuentos animalarios</u> , 1999. <i>Trofeo de caza</i> , en <u>La espera bajo los naranjos en flor</u> , 1988.	<i>Amarga mandrágora, La ballena en la Avenida Brown, La lombriz, Trofeo de caza</i> , en <u>Cuentos animalarios</u> , 2011 y 2014.
<i>Toby.</i>	Cuento	Antologías.	<i>Prólogo</i> , por Silvia Ferrari de Zink. Índice, Biografías.	Noviembre de 2006	Posadas, Creativa. Págs. 37-40.	<u>Cuentos animalarios</u> , 1999.	<u>Cuentos animalarios</u> , 2011 y 2014.
<i>Liberia polaca.</i>	Novela			Diciembre de 2006	www.yoescribo.com .		Versión reformulada y abreviada en <u>Liberia</u> , 2009.

<i>El pájaro verde, El diablito, La mirada del champú, Joselito va al cine.</i>	Cuento	Cinco escritores cuentan. Antología sugerida para las escuelas nocturnas.		Julio de 2007	Posadas, Ediciones del Yasi. Págs. 7-23. ISBN 978-987-05-2974-3.	<i>Joselito va al cine, El diablito</i> (con modificaciones y cambio de título: <i>El diablo enano</i>) en <u>Cuentos Breves</u> , 2006.	
<i>Liberia</i> (9 capítulos)	Novela		<i>Presentación</i> , por Rosita Escalada Salvo. Reseña en contratapa. Biografía en solapa. Vocabulario.	2009	Posadas, el autor.	Versión más extensa en www.yoescribo.com , diciembre 2006.	
<i>Frontera seca.</i>	Cuento	Antología de narrativa. Biblioteca de autores regionales.	Selección y corrección a cargo de Silvia Zink, Javier Figueroa y otros. Ilustraciones de Bernardo Neuman y Maco Pacheco.	2009	Posadas, Beeme. Págs. 93 a 98.	<u>La espera bajo los naranjos en flor</u> , 1988. <u>Antología 1 de la Literatura Misionera</u> , 1997. <u>Pertenencia</u> , 2001.	<u>Cuentos animalarios</u> , 2011 y 2014.
<i>La virgen perdida.</i>	Cuento	Misiones mágica y trágica. Antología.	Mínima biografía. Reseña en contratapa por Olga Zamboni.	2010	Escalada Salvo, Rosita y Capacio, Rodolfo (comp.). Posadas, Edición de autor. Págs. 182-187. ISBN 978-987-05-8674-6.	<u>Revista Fundación</u> , 1980. <u>Cuentos culpables</u> , 1985.	
<i>El diablito.</i>	Cuento	Leer Misiones.	Biografía del autor y "Para seguir leyendo"	2011	Bs. As., Secretaría de Educación - Plan Nacional de Lectura.	Con modificaciones y cambio de título (<i>El diablo enano</i>) en <u>Cuentos Breves</u> , 2006.	

						<u>Cinco escritores cuentan</u> , 2007.	
<i>Madre Tirica.</i>	Cuento		Biografía	2011	Posadas, Centro del Conocimiento - Biblioteca Pública de las Misiones (2º edición).	<u>Cuentos animalarios</u> , 1999.	<u>Antología 2009-2010: Escritores en la Biblioteca Pública de Las Misiones</u> , 2011. <u>Cuentos animalarios</u> , 2011 y 2014.
<i>Arde macaco, El desertor, El retumbito, Amarga mandrágora, Deslumbramos a la ciudad, Dulzura, El año del mono, El gato parlanchín, Extraña visita, Frontera seca, La ballena en la avenida Brown, La lombriz, Los nabus, Madre tirica, Narcisa rumbo al cielo, Rosalía no puede parir, Taca tacas al socorro, Toby, Trofeo de caza, W.</i>	Cuentos	Cuentos animalarios.		2011	Posadas, el autor. ISBN: 978-987-33-0691-4	<i>El retumbito, Deslumbramos a la ciudad, Dulzura, Los nabus: inéditos (?). Frontera seca</i> , en <u>La espera...</u> , 1988. <i>El desertor</i> en <u>La espera...</u> , 1988 y en <u>10 Cuentistas de la Mesopotamia</u> , 1987. <i>Amarga mandrágora, La lombriz y Trofeo de caza</i> en <u>Cuentos breves</u> , 2006. Todos los demás, en <u>Cuentos animalarios</u> 1999.	<u>Cuentos animalarios</u> , 2014.
<i>Madre Tirica.</i>	Cuento	Antología 2009-2010: Escritores en la Biblioteca Pública de Las Misiones.	Prólogo, por Rosita Escalada Salvo. Introducción, por Lic. Érica Mogdans-Dir. De Centro de Archivo y Documentación y	2011	Posadas, Ministerio de Cultura y Educación de Misiones.	<u>Cuentos animalarios</u> , 1999 y 2011.	<u>Cuentos animalarios</u> , 2014.

			Arq. Iris A. Gómez-Dir. Gral.				
<i>El yerro de Antolín, Brumas del cántaro.</i>	Cuento	Cuentos espectaculares creados en el NEA.	Presentación, Arq. Gabriel Romero (Presidente Ente Cultural Región NEA). Compilador, prólogo (Una aproximación estética y didáctica a los buenos cuentos) y epílogo (El cuento espectacular en el salón de clases), Humberto Hauff.	2012	Corrientes, Instituto de Cultura de Corrientes.	<i>El yerro de Antolín: Cuentos culpables</i> , 1985; Revista <i>Moción-A</i> , 1985; <i>Leer la Argentina</i> , 2005; <i>Cuentos espectaculares</i> , 2012.	
<i>Loba en Tobuna</i> (8 capítulos).	Novela			2013	Posadas, Edición del autor -Ediciones Misioneras.	2da. Edición 2005, 3era. Edición 2013.	
<i>Mordillo catorce.</i>	Cuento			2013	www.territoriigital.com/notaimpresa.aspx?c=5560053331831123 - Publicado el 08/04/2013 (Consultado el 20/10/14).		

<p><i>Arde macaco, El desertor, El retumbito, Amarga mandrágora, Deslumbramos a la ciudad, Dulzura, El año del mono, El gato parlanchín, Extraña visita, Frontera seca, La ballena en la avenida Brown, La lombriz, Los nabus, Madre tirica, Narcisa rumbo al cielo, Rosalía no puede parir, Taca tacas al socorro, Toby, Trofeo de caza, W.</i></p>	Cuentos	Cuentos animalarios.			2014	Posadas, El autor - Ediciones Misioneras.	<p><i>El retumbito, Deslumbramos a la ciudad, Dulzura, Los nabus: inéditos (?). Frontera seca, en <u>La espera...</u>, 1988. El desertor en <u>La espera...</u>, 1988 y en <u>10 Cuentistas de la Mesopotamia</u>, 1987. Amarga mandrágora, La lombriz y Trofeo de caza en <u>Cuentos breves</u>, 2006. Todos los demás, en <u>Cuentos animalarios</u>, 1999 y 2011.</i></p>
Publicaciones digitales S/D fecha							
<i>¡Arde Macaco!, Madre Tirica.</i>	Cuento	Enciclopedia Misiones.					
<i>Mordillo catorce.</i>	Cuento	Diario Primera Edición - Edición web				www.primeramediacion-web.com.ar/nota/suplemento/11314/mordillo-catorce.html (Consultado el 20/10/14).	

<i>El retumbito</i>	Cuento	Diario Primera Edición - Edición web			www.primeraedicion-web.com.ar/nota/suplemento/6440/autores-misioneros---novau-raul-eduardo-(*).html (Consultado el 20/10/14).		
---------------------	--------	---	--	--	---	--	--

GÉNERO TEATRAL

Publicaciones en orden cronológico¹

Título	Publicado en	Puesta en escena	Otras consideraciones
<i>Réquiem para una luna de miel</i>	La espera bajo los naranjos en flor. Posadas, IPLYC, 1988	Candelaria (Mnes.)-1988	Aparece publicada entre cuentos.
<i>Después de la función</i>	Revista Mojón A, Año 13-Nº 2. Posadas, SADEM, 2000 (Pp. 131-137)	- ²	
<i>Bonga Resucita</i>	Foro Dramanea (Taller Itinerante Dramaturgia) INT, Argentores, Cultura. Chaco y Misiones, 2003	-Resistencia, Chaco, "La Máscara", 2005. -Posadas, Misiones, "Centro Cultural". 2006.	Grupos "Sala 88", Resistencia, Chaco. "Arte Uno", Posadas, Ms.
<i>Caballo al malacate</i>	Concurso Dramaturgia NEA y Foro Dramanea. Chaco, Subsecretaría de Cultura de Chaco, 2004	Pdas., Teatro "El Antifaz" y "Sala Tempo", Agosto/2006	-Obtuvo el 1º premio en dicho concurso. -Representado por el grupo "Los Cazafantasmas", Garupá. -También: con el mismo título es un cuento publicado en "Cuentos Animallarios", 2000
<i>NN Griselda</i>	Antología teatral, Obras breves. 1º convocatoria de autores de la región NEA. Selección. Posadas, Editorial Universitaria, UNaM, 2005	Posadas, Sala Tempo, 2009.	La puesta en escena fue en el marco de "Teatro por la Identidad" del año 2009. -Esta obra es una re-escritura de <i>Réquiem...</i> drama que no convenció al autor luego de presenciar su escenificación
<i>Zumba el Adene</i>	Teatro por la Identidad del Nordeste. Resistencia, Chaco, 2005	-Resistencia, Chaco. -Posadas, Grupo "Laberintos" Sala Mandové Pedrozo; Sala Tempo.	Obtuvo el primer premio en el concurso "Teatro por la Identidad", año 2005.

¹ El cuadro de obras teatrales presenta un orden cronológico de aparición de las mismas, ya sea por su publicación o puesta en escena. Todas las obras se encuentran registradas en Argentores.

² El guión (-) refiere a que la obra en cuestión no fue publicada o llevada a la puesta, según corresponda.

<i>Boda gitana</i>	S/D	-Posadas, Sala Tempo, 06/2006. -Candelaria, Salón Municipal, 03/2011.	En Posadas, dirección de Lelis Duarte. Candelaria, taller para adolescentes, SiPTeD, B°. "Don Anselmo".
<i>Roquitas y Tulipanos</i>	Teatro por la identidad, 2º Concurso Regional del Nordeste Argentino. Posadas, Cultura Misiones y Chaco, Teatro por la Identidad, ciclo 2007	-	
<i>Andén para una mujer sin luto</i>	S/D	Posadas, Teatro "Laberintos" Junio/2007	Dirigida por "Buki" Rosa.
<i>Oro en ruinas</i>	Dramaturgia de la Tierra Colorada. Posadas, INT, Cultura Misiones, IPRODHA, 2009	-	Esta pieza está basada en la novela "Liberia"
<i>Locutorio en el monte</i>	Dramaturgos del Nordeste Argentino. Buenos Aires, Argentores, 03/12/2009	-Campo Grande, Mnes., local escolar, 2005. -Bs. As., 11/09/06 en Teatro "El Búho" -2º puesta en Bs. As. Fue el 25/09/2006	-Aniversario Esc. Campo Grande, Dirección Raúl Fernández, título "Desde el éter". -Buenos Aires: la puesta en escena fue un semi-montado ³ dirigido por María E. Fernández.
<i>Me besó el Yasí</i>	S/D	Posadas, sede del SiPTeD, 2010 -Escuela Municipal de Danzas, 06/2010. -Palacio del Mate, 08/2010.	Grupo Taller de Teatro del SiPTeD, 2010 Taller infanto-juvenil teatral, Esc. Municipal de Danzas Folklóricas, Posadas
<i>El Giboso</i>	Expresión Artística. Posadas, SiPTeD, 2010 (Sistema Provincial Teleeducación y Desarrollo)	Buenos Aires, teatro "El Búho", 2006. Posadas, Sala Tempo, elenco del SiPTeD, 2011	-Originalmente, la historia fue publicada en formato cuento en "10 cuentistas de la Mesopotamia", 1987 y luego en "La espera bajo los naranjos en flor", 1988.

³ El semi-montado es una forma de representación teatral en la que se leen los guiones o textos espectaculares sin acompañamiento de escenario de fondo, vestimenta, etc.

			-Formato semi-montado en Buenos Aires.
<i>La leyenda del Mainumbui</i>	S/D	Salón Municipal, Candelaria, Misiones, 23/03/2011	Taller teatral p/niños SiPTeD, B°. "Don Anselmo", Candelaria, Misiones.
<i>Contrato con la diosa</i>	S/D	-Escuela Municipal de Danzas, Posadas, 04/2011. -Centro del Conocimiento, Posadas, Evita Culturales 11/2011	-Drama basado en la leyenda de la Caá Yarí. (Diosa de la Yerba mate)
<i>Rocamora entre mundos opuestos</i>	Dramaturgia. Buenos Aires, CFI (Consejo Federal de Inversiones), Bienal Premio Federal, 2011	-	Mención Especial del Jurado
<i>Divinura en el tapete</i>	S/D	Posadas, alumnos del taller teatral de la Esc. de Danzas Folklóricas, Municipalidad de Posadas, Paseo La Terminal, Nov/2011	Obra inédita, cuenta con una versión en portugués <i>Divinura no tapete</i> traducida por Julieta Novau, hija del autor. -Según Novau (en la entrevista realizada) esta pieza esta entroncada con <i>La divina Margot</i> . <i>Divinura...es una obra más para adolescentes</i> dice.
<i>La divina Margot</i>	S/D	Posadas, Peña Itapúa, 11/2012 Elenco del SiPTeD	-Se trata de un monólogo que guarda su relación con la obra <i>Divinura en el tapete</i> .
<i>El manjar del jaguar</i>	13º Concurso INT de Dramaturgia Regional. Bs. As. Instituto Nacional del Teatro, 2013	-	1º premio región NEA en dicho concurso.
<i>La boca elegida o Una boca menos</i>	S/D	Posadas, Parque Vicario/Espacio Reciclado, 13/10/13 y Plaza 9 de Julio, 05/11/2013 Durante 2014 en gira por localidades misioneras. Grupo TeUNaM (Teatro Universidad Nacional Misiones)	-Obra inédita que fue llevada a escena bajo la dirección de Carolina Gularte y G. Giménez. La obra apareció con ambos títulos y se representó en el marco del evento "De la idea a la puesta". Esta pieza fue creada en base al cuento "La lombriz", premiado en concurso de Cultura Pcia. Corrientes, 2007.

<i>Lanzanieves</i>	S/D	–	-Es una obra compuesta en el marco del taller de dramaturgia dictado por Ricardo Halac en Posadas (2011), en el cual Raúl Novau participó - Registro Dirección Nacional de Derecho de Autor: N° 5140989 (05/12/2013)
<i>Loca Lotería</i>	S/D	–	
<i>Hermanito de piedra</i>	S/D	–	
<i>El medallón prusiano</i>	S/D	–	
<i>Andén para una mujer sin luto.</i> <i>Boda gitana.</i> <i>Caballo al malacate.</i> <i>Contrato con la diosa.</i> <i>Divinura en el tapete.</i> <i>El Giboso.</i> <i>La boca elegida o una boca menos.</i> <i>El manjar del jaguar.</i> <i>La divina Margot.</i> <i>La leyenda del mainumbí.</i> <i>Lanzas emplumadas ensartan serpientes.</i> <i>Me besó el Yací.</i> <i>Rocamora entre mundos opuestos.</i> <i>Roquitas y Tulipanos.</i> <i>Un cactus para Tomasa calva.</i> <i>Un locutorio en el monte.</i> <i>Zumba el Adene.</i>	El manjar del jaguar. Posadas, Edición de autor, 2015. ISBN 978-987-33-7794-5.		Prólogo de Carolina Gularte. Publicación que cuenta con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro. Ilustración de tapa: Hugo Viera.