

**CUADRO DE LA PRODUCCIÓN
LUCAS BRAULIO ARECO**

Por Carla Andruskevicz y Carmen Guadalupe Melo

<i>Corpus de obras y artículos publicados, organizados por año de publicación y su circulación</i>							
Textos	Título de la publicación (libro / revista literaria-cultural)	Género	Paratextos	Datos editoriales	Publicación anterior	Publicación posterior	Observaciones
	<i>San Ignacion Miní y la cultura guaraníca</i>	Ensayo		Posadas, Edición de Autor, 1949 .	Conferencia pronunciada ante la Delegación Estudiantil de Buenos Aires y Profesorado, Escuela Normal Mixta de Posadas. 27 de septiembre de 1948		En calidad de Secretario de la Junta de Estudios Históricos y Ciencias Naturales de Misiones. Vocal de la Comisión Municipal de Cultura y Bellas Artes de Posadas.

	<i>El Libertador, genio moral</i>	Ensayo		Posadas, Territorio Nacional de Misiones, 1950 .	Disertación pronunciada por la Emisora LT 4, Radio Posadas, 1 de Agosto de 1950		En calidad de Secretario de la Junta de Estudios Históricos y ciencias Naturales de Misiones. Vocal de la Comisión Oficial de Homenaje al Libertador General José de San Martín, en el Centenario de su Muerte.
"Quiroga y Dras"	<i>Tiempo. Cuadernos de cultura</i>	Ensayo		Posadas, Ediciones Tiempo, año I nº 3-4, 1960 . Pág. 18-20		En <i>En la huella del tiempo</i> .	
"La Galopa regional"	<i>Revista de Cultura</i>	Ensayo (?)		Posadas, Dirección de Cultura, Año I, nº 1, 1962 . Pág. 8-9.			
"Misiones en el problema plástico"	<i>Revista de Cultura</i>	Ensayo		Posadas, Dirección de Cultura, Año I, nº 2, 1962 . Pág. 10-11.			
"Presencia de Manuel Antonio Ramírez"	<i>Revista de Cultura</i>	Ensayo		Posadas, Dirección de Cultura, Año I, nº 3, 1962 . Pág. 16-18.			
	<i>La galopa regional. Expresión folklórica de Misiones</i>	Breve estudio analítico		Posadas, Edición de Autor, 1963 .			Desconocemos si alcanzó amplia circulación pública.

	<i>Nomenclatura</i>	Breviario sobre las calles de la Ciudad de Posadas, por orden alfabético y con referencias históricas y analíticas		Posadas, Dirección de Cultura y Turismo. Municipalidad de Posadas, 1967 .			
"Totalidad"	<i>Juglaría</i>	Poesía		Posadas, Año I, nº 2, diciembre de 1967 . Pág. 2.		En <i>País de silencio</i>	
"Cuando digo madera"	<i>Juglaría</i>	Poesía		Posadas, Año III, nº 5, noviembre de 1969 . Pág. 13.		En <i>País de silencio</i>	
"Manuel Antonio Ramírez. Poeta de Misiones"	<i>Revista Puente</i>	Ensayo		Posadas, Imprenta Samuelito. Año I, Nº2, agosto de 1971 . Pág. 7-8			
"Esta soledad"	<i>Juglaría</i>	Poesía		Posadas, Año IV, nº 11, noviembre de 1971 . Pág 17.		En <i>País de silencio</i>	
"Mensaje"	<i>Juglaría</i>	Poesía		Posadas, Año IV, nº 12, junio de 1972 . Pág 16.			
"La polca en el área guaranítica" (Fragmento)	<i>Revista Puente</i>	Ensayo		Posadas, Imprenta Samuelito. Año 2, Nº 4, noviembre de 1972 . Págs. 4-6			
"El viaje"	<i>Flecha. Poesía desde Misiones</i>	Poesía		Posadas, Imprenta Samuelito. Año I, nº 1, julio de 1973 .			
"Mensaje"	<i>Juglaría</i>	Poesía		Posadas, Año V, nº 14, julio de 1973 . Pág 12.	En <i>Juglaría</i> , año IV, nº 12 (1972)		

"Misiones en la plástica"	<i>Revista Puente</i>	Ensayo		Posadas, Imprenta Samuelito. Año VI, N° 6, mayo de 1976 . Pág. 5-6			
"Signo"	<i>Juglaría</i>	Poesía		Posadas, Año IX, n° 19, mayo de 1977 . Pág 3.		En País de silencio	
"Momento"	<i>Misiones poética</i>	Poesía ¹					
"Cántame con voz de viento" (*) "La senda aquella" "Quiero ser árbol" (*)	<i>Misiones a través de sus poetas.</i>	Poesía	Compilación, biografías e <i>Introito</i> , por Silvia N. Giorio de Colombo	Posadas, Copilandia, 1980 .		(*) En País de silencio	
"Bajo la fronda"	<i>Juglaría</i>	Poesía		Posadas, Año XIII, n° 22-23, noviembre de 1980 . Pág 10.		En País de silencio	
"Cantame con voz de viento" (*) "Palabras para un destino" "Cuando digo madera" "La selva muerta" "Quiero del árbol" "Signo" "Esta soledad" "Habla" "Como entonces" "Endecha" "Lluvia" "Raíces"	<i>País de silencio</i>	<i>Poesía</i>	"Prólogo" de Antonio Hernán Rodríguez Dibujos de Lucas B. Areco	Posadas, Ediciones Montoya, 1981 . Colección "Cuadernos de Juglaría", dirigida por Antonio		(*) En <i>Misiones a través de sus poetas</i>	

¹ Contamos con el dato a través de otras publicaciones pero no hemos dado con el ejemplar impreso, aún.

<p>"Bajo la fronda"</p> <p>"En este día"</p> <p>"Encantamiento"</p> <p>"Remember"</p> <p>"La espera"</p> <p>"Presencia"</p> <p>"Totalidad"</p>				<p>Hernán Rodríguez</p> <p>DG Alberto Alba</p>			
<p>"Destino"</p>	<p><i>Doce Cuentistas de Misiones</i></p>	<p>Cuento</p>	<p>Prólogo "Realidad y Expresión en Cuentos Misioneros Contemporáneos", por Rosa M. Etorena de Rodríguez.</p>	<p>Posadas, Ediciones Trilce, 1982.</p>			
<p>"LA LEJANÍA RACIAL"</p> <p>"El mito guaraní"</p> <p>"Más sobre el mito guaraní"</p> <p>"EL LIBRO EN LA CULTURA CRISTIANA EN AMÉRICA"</p> <p>"RETABLO"</p> <p>"Sepulcros Jesuíticos en San Ignacio Miní"</p> <p>"Flora regional en la arquitectura jesuítica"</p> <p>"José Sánchez Labrador, cronista colonial de Misiones"</p> <p>"Laboreo de minas en Misiones"</p> <p>"El Arpa India en la historia colonial"</p> <p>"Solariega del Libertador."</p> <p>"PERFILES"</p> <p>"Quiroga y Dras, La Aventura"</p>	<p><i>En la huella del tiempo.</i></p> <p><i>Antología</i></p>	<p>Ensayo</p>	<p>"Explicación", por El Autor</p> <p>"Pórtico", por Antonio Hernán Rodríguez</p> <p>Dibujos de Lucas B. Areco</p>	<p>Posadas, Ed. Montoya, 1983.</p> <p>Con el Auspicio del Instituto Provincial de Lotería y Casinos de Misiones</p>			

"Horacio Quiroga, hombre y aventura" "La poesía de Manuel Antonio Ramírez" "Arte y comunicación"							
"Triángulo. Un incunable"	<i>Mojón A</i>	Ensayo		Posadas, Ediciones Índice. Año 1, N° 1, mayo de 1985 . Pp. 93-94.			
	<i>Documentación histórica de Posadas (1872-1920)</i>	Documentación histórica. Extraída de los libros de Actas de la Municipalidad de la Ciudad de Posadas	"Presentación", por Monseñor Jorge Kemerer "Pórtico", por El Autor	Posadas, Ediciones Montoya, 1985			
"La vía láctea o Tape Cué"	<i>Antología de textos para el tercer ciclo (Literatura regional)</i>	Cuento	"Introducción", selección, propuestas didácticas y notas biográficas, Olga M. Zamboni y Rosita Escalada Salvo.	Posadas, Ministerio de Bienestar Social y Educación, 1987 .			
"Salmo para tu vuelo"	<i>Antología. Feria Nacional del Libro de Alvear</i>	Poesía	"A modo de prólogo", por José Gabriel Ceballos.	Alvear, Ediciones Río de los pájaros, 1988 . Pág. 69			
"Llegas Otoño" "Hermana Angustia" "Sólo" "Árbol" "Conjuro" "Estampa" "Diseño"							

<p>"Deslumbramiento"</p> <p>"Juglar"</p> <p>"Como el árbol"</p> <p>"Escucha"</p> <p>"Existencia"</p> <p>"Para el ensueño"</p> <p>"Vertical"</p> <p>"La galopa"</p> <p>"Renaciendo"</p> <p>"La Huida"</p> <p>"Siesta"</p> <p>"Rito"</p> <p>"Égloga"</p> <p>"Arpa"</p> <p>"Espejismo"</p> <p>"Acuarela"</p> <p>"Certidumbre"</p> <p>"Volver"</p> <p>"Como siempre"</p> <p>"Viajero"</p> <p>"Volverás"</p> <p>"Imágenes"</p> <p>"Mi canto"</p> <p>"Cósmica"</p>	<p><i>Verdeazul</i></p> <p><i>Poemas de ayer</i></p>	<p>Poesía</p>	<p>"Prólogo", por Antonio Hernán Rodríguez</p> <p>"Presentación", por El Autor</p> <p>Dibujos de Lucas B. Areco</p>	<p>Posadas, Ediciones Montoya, 1993</p>			
--	--	---------------	---	--	--	--	--